CURRICOLO DI MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento

1. Ascolta, comprende ed esplora fenomeni sonori, strumenti e oggetti musicali, prestando attenzione a sé stesso e agli altri.
2. Esegue brani vocali o strumentali impegnandosi per l'accuratezza.

Abilità	**Conoscenze**
Esplorare gli elementi di base di un brano musicale Mettere in relazione suoni e movimenti Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione Essere consapevoli dell'importanza del silenzio Ascoltare brani musicali di vario genere	Suoni e rumori di ambienti naturali e artificiali Repertorio musicale: filastrocche e canti. Ascolto di canzoni (schema, strofa/ritornello) Il silenzio, il suono e il rumore in esperienze quotidiane e in semplici brani musicali
Usare la voce per riprodurre fatti sonori singolarmente e/o collettivamente Esplorare le potenzialità espressive della voce e dei suoni Realizzare strumenti musicali con materiale di riciclo Interpretare una musica in forma gestuale e grafica Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.	Canto individuale e collettivo Semplici strumenti musicali con vari materiali Senso ritmico Improvvisazioni musicali

CLASSE SECONDA	
Obiettivi di apprendimento 1. Ascolta, comprende ed esplora fenomeni sonori, strumenti e oggetti musicali, prestando attenzione a sé stesso e agli altri. 2. Esegue brani vocali o strumentali impegnandosi per l'accuratezza. 3. Discrimina aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali valutandone la qualità percepita.	
Abilità Distinguere e definire i parametri del suono Individuare una corrispondenza tra parole e ritmo Sviluppare la memoria uditiva Ascoltare brani musicali di vario genere	**Conoscenze** Canti e brani di generi diversi Parametri del suono (durata, altezza, ritmo)
Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici Discriminare diversi tipi di suono a seconda della fonte Conoscere il nome di alcuni strumenti musicali	Strumenti musicali (legnetti,...) Suoni naturali e artificiali
Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere	Canto individuale e collettivo Improvvisazione collettiva Senso ritmico

CLASSE TERZA	
Obiettivi di apprendimento 1. Ascolta, comprende ed esplora fenomeni sonori, strumenti e oggetti musicali, prestando attenzione a sé stesso e agli altri. 2. Esegue brani vocali o strumentali impegnandosi per l'accuratezza. 3. Discrimina aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali valutandone la qualità percepita.	
Abilità Riconoscere la struttura ritmica di un brano musicale Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer)	**Conoscenze** Struttura ritmica di un brano musicale Elementi costitutivi di un brano musicale (ritmo, vocalità e movimento)
Utilizzare la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore per produrre e riprodurre fatti sonori sfruttando anche le proprie capacità di invenzione sonoro/musicale	L'intonazione e l'espressività Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche Canto individuale e collettivo

Ascoltare brani musicali di vario genere	
Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti e suono Drammatizzare e sonorizzare storie con la voce, con strumenti e oggetti vari Riconoscere il valore e l'altezza delle note	Sequenze ritmiche Fiabe e favole musicali Note musicali sul pentagramma

CLASSE QUARTA	
Obiettivi di apprendimento 1. Ascolta, comprende ed esplora fenomeni sonori, strumenti e oggetti musicali, prestando attenzione a sé stesso e agli altri. 2. Esegue brani vocali o strumentali impegnandosi per l'accuratezza. 3. Discrimina aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali valutandone la qualità percepita.	
Abilità	**Conoscenze**
Individuare, imitare, rappresentare, inventare sequenze ritmiche Ascoltare e riconoscere il suono dei principali strumenti musicali e classificarli Riconoscere la funzione della chiave di violino, della battuta e delle pause sul pentagramma Ascoltare brani musicali di vario genere	Caratteristiche del suono (timbro, intensità, durata e altezza) I principali strumenti musicali e la loro classificazione Sequenze ritmiche: individuazione di ritmi uguali, simili e diversi all'interno di brani La battuta sul pentagramma, la chiave di violino e le pause
Utilizzare la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore per produrre e riprodurre fatti sonori sfruttando anche le proprie capacità di invenzione sonoro/musicale	L'intonazione e l'espressività Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche Canto individuale e collettivo
Analizzare e ascoltare brani musicali di antiche civiltà	La musica e gli strumenti musicali nelle antiche civiltà
Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti e suono Drammatizzare e sonorizzare storie con la voce, con strumenti e oggetti vari Riconoscere il valore e la durata di note	Sequenze ritmiche Fiabe e favole musicali Note musicali sul pentagramma

CLASSE QUINTA	
Obiettivi di apprendimento 1. Ascolta, comprende ed esplora fenomeni sonori, strumenti e oggetti musicali, prestando attenzione a sé stesso e agli altri. 2. Esegue brani vocali o strumentali impegnandosi per l'accuratezza. 3. Discrimina aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali valutandone la qualità percepita.	
Abilità	**Conoscenze**
Individuare, imitare, rappresentare, inventare sequenze ritmiche Ascoltare e riconoscere il suono dei principali strumenti musicali e classificarli Analizzare e ascoltare brani musicali di antiche civiltà Rappresentare la scrittura musicale convenzionale Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale in un testo o in un semplice spartito (per esempio: strofa, ritornello, melodia e accompagnamento)	Caratteristiche del suono (timbro, intensità, durata e altezza) I principali strumenti musicali e la loro classificazione Sequenze ritmiche: individuazione di ritmi uguali, simili e diversi all'interno di brani Sistemi di scrittura musicale e vocale
Utilizzare le risorse espressive degli strumenti e delle nuove tecnologie Eseguire brani musicali di vario genere in coro e individualmente Eseguire brevi e semplici brani musicali con la lettura delle note Utilizzare la propria vocalità con intonazione, espressività e interpretazione	Brani musicali leggendo le note sul pentagramma Canto collettivo e individuale L'intonazione e l'espressività Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche Usi funzioni contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)
Analizzare e ascoltare brani musicali di antiche civiltà Ascoltare brani musicali di vario genere e studiare l'opera degli autori di varie epoche	La musica e gli strumenti musicali nelle antiche civiltà Componenti antropologiche della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi
Sviluppare le risorse espressive con la vocalità, con gli strumenti e le nuove tecnologie Usare la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo Eseguire sequenze ritmiche con gesti-suono Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti e suono Drammatizzare e sonorizzare storie con la voce, con strumenti e oggetti vari Riconoscere il valore e la durata di note	L'intonazione e l'espressività Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche Canto individuale e collettivo Sequenze ritmiche Fiabe e favole musicali Note musicali sul pentagramma