CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento

1. Rappresenta ed elabora in modo creativo prodotti grafici scegliendo e pianificando tecniche, materiali e strumenti adatti.

Abilità	**Conoscenze**
- Rappresentare graficamente esperienze vissute - Rappresentare graficamente storie ascoltate - Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori - Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante - Usare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali	- Elementi della natura - Elementi fantastici

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Obiettivi di apprendimento:

1. Osserva, descrive immagini forme ed oggetti utilizzando i cinque sensi e riflettendo sulle fasi del proprio lavoro.

Abilità	**Conoscenze**
- Riconoscere e nominare i colori - Far corrispondere una sagoma al suo oggetto - Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo)	- colori - oggetti di uso comune - concetti topologici

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi di apprendimento

1. Individua i principali aspetti di opere d’arte e apprezza manifestando sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

Abilità	**Conoscenze**
- Riconoscere alcune semplici forme di opere d’arte - Scoprire opere di vario tipo anche proveniente da varie culture - Familiarizzare con beni artistici e culturali anche del proprio territorio e compiere osservazioni guidate	- Opere d’arte (pittura, scultura), oggetti artigianali di varie culture - Beni artistici culturali del proprio territorio

CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento

1. Rappresenta ed elabora in modo creativo prodotti grafici scegliendo e pianificando tecniche, materiali e strumenti adatti.

Abilità	**Conoscenze**
- Usare i colori primari - Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari - Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale - Avviarsi alla rappresentazione delle forme e all’uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne - Usare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali	- I colori primari - I colori secondari - Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, stampa - Forme geometriche e degli elementi della natura

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Obiettivi di apprendimento

1. Osserva, descrive immagini forme ed oggetti utilizzando i cinque sensi e riflettendo sulle fasi del proprio lavoro.

Abilità	**Conoscenze**
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali - Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini	- Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) - Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra ecc…)

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi di apprendimento

1. Individua i principali aspetti di opere d'arte e apprezza manifestando sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

Abilità	**Conoscenze**
- Riconoscere un'immagine con elementi realistici - Riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici - Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio	- Alcuni quadri d'autore - Distinzione tra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti…

CLASSE TERZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento

1. Rappresenta ed elabora in modo creativo prodotti grafici scegliendo e pianificando tecniche, materiali e strumenti adatti.

Abilità	**Conoscenze**
- Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati - Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate - Manipolare ed usare materiali diversi per esplorarne le potenzialità espressive di quelli bidimensionali e plastici	- colori primari, secondari e complementari - stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini - tecniche di rappresentazione grafica e manipolativa

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Obiettivi di apprendimento

1. Osserva, descrive immagini forme ed oggetti utilizzando i cinque sensi e riflettendo sulle fasi del proprio lavoro.

Abilità	**Conoscenze**
- Osservare e analizzare immagini e interpretarle. - Identificare in immagini statiche gli elementi fondanti (linee, colori, forme e ritmi). - Distinguere e denominare i colori complementari - Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo conformemente all'adeguato sviluppo evolutivo - Descrivere tutto ciò che vede in un'immagine, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto	- Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni…) - Colori complementari - Il fumetto e il suo linguaggio

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Obiettivi di apprendimento 1. Individua i principali aspetti di opere d'arte e apprezza manifestando sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.	
Abilità - Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti - Descrivere un manufatto secondo lo schema CHE COSA VEDO/CHE COSA PENSO - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali - Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche e sociali - Apprezzare la valenza espressiva di opere e/o artistiche appartenenti ad altre culture	**Conoscenze** - Alcuni quadri d'autore - Principali forme d'espressione artistica - Opere artistico-culturali del proprio territorio - Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture

CLASSE QUARTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Obiettivi di apprendimento 1. Rappresenta ed elabora in modo creativo prodotti grafici scegliendo e pianificando tecniche, materiali e strumenti adatti.	
Abilità - Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale - Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendo nei colori. - Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli. - Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo partendo dall'osservazione di opere d'arte - Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa	**Conoscenze** - colori primari, secondari, complementari: le gradazioni di colore - differenza tra segno e linea - la linea come elemento del linguaggio visivo - le varie tipologie di linea - le diverse forme geometriche e non

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	
Obiettivi di apprendimento 1. Osserva, descrive immagini forme ed oggetti utilizzando i cinque sensi e riflettendo sulle fasi del proprio lavoro.	
Abilità - Osservare e descrivere immagini e oggetti in modo globale ed interpretarli - Individuare le linee forza in un testo iconico-visivo - Leggere le immagini riconoscendo piani, luci,ombre, forme per individuarne il significato espressivo - Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori,.. - Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine	**Conoscenze** - Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...) - La decodificazione delle immagini fisse e in movimento - Piani, luci e ombre

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Obiettivi di apprendimento 1. Individua i principali aspetti di opere d'arte e apprezza manifestando sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.	
Abilità - Osservare opere d'arte di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto - Riconoscere il valore delle opere artistiche e artigianali del proprio territorio e non - Riflettere sull'importanza del rispetto e della salvaguardia di tutte le opere	**Conoscenze** - Opere d'arte di vario genere - Alcuni grandi artisti - Comportamenti corretti per il rispetto e la salvaguardia

CLASSE QUINTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Obiettivi di apprendimento 1. Rappresenta ed elabora in modo creativo prodotti grafici scegliendo e pianificando tecniche, materiali e strumenti adatti.	
Abilità - Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto con un disegno, una fotografia o con un'immagine - Saper costruire sequenze narrative con immagini - Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo-comunicative - Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali - Riconoscere alcuni generi artistici e farli propri per esprimersi	**Conoscenze** - Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme colori simbolici, espressioni del viso, contesti) - Conoscenza delle principali tecniche espressive

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	
Obiettivi di apprendimento 1. Osserva, descrive immagini forme ed oggetti utilizzando i cinque sensi e riflettendo sulle fasi del proprio lavoro.	
Abilità	**Conoscenze**

- Esplorare immagini e oggetti utilizzando le capacità sensoriali e le competenze formali acquisite(ad esempio: punto e/o linee e/o gradazioni di colore e/o punto di vista....) - Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori... - Individuare le linee forza in un testo iconico-visivo - Leggere le immagini riconoscendo piani, luci,ombre, forme, volume e spazio per individuarne il significato espressivo	- Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni…) - Suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori in immagini statiche e in movimento - Piani, luci, ombre, forme, volume e spazio

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Obiettivi di apprendimento 1. Individua i principali aspetti di opere d’arte e apprezza manifestando sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.	
Abilità - Osservare e analizzare opere di diverso genere e di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione - Riconoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio - Capire l’importanza del rispetto e della conservazione delle opere d’arte	**Conoscenze** - Principali aspetti formali ed espressivi delle opere d’arte - Principali caratteristiche stilistiche - Forme di espressione artistica e artigianale presenti in diversi contesti culturali - Alcuni grandi artisti - Comportamenti corretti per il rispetto e la salvaguardia